

Ingressa folla Ramon...

# LLULL, EXCEPCIONAL I UNIVERSAL

■ Avui publicam el primer article d'una sèrie de dotze dedicats al 7è aniversari de la mort de Ramon Llull. En publicarem un cas mes.

**Francesc Florit Nin**  
Director de la Biblioteca  
Pública de Maó



Enguany farà 700 anys de la mort d'una de les personalitats més excepcionals que ha donat la cultura catalana, Ramon Llull (Palma, 1232-1316). La commemoració és impulsada per totes les institucions públiques del País Valencià, de Catalunya i de les Illes Balears. Llull representa un inici espectacular de l'alta cultura en la nostra llengua. L'originalitat del seu pensament i la qualitat sense parió de la seva literatura han fet de Llull la figura més destacada arreu del món de la cultura catalana de tots els segles. La seva obra, escrita principalment en català i llatí, i probablement també en àrab, ha tingut una gran influència entre els pensadors, des del mateix segle XIV fins als nostres dies. Els seus llibres han estat editats i traduïts a desenes de llengües als centres de cultura i estudi més prestigiosos d'arreu del món.

Per aquests motius la Biblioteca de Maó i la Xarxa de Biblioteques de Menorca hem demanat a personalitats de la cultura de l'illa la seva col·laboració per difondre l'obra de Llull. Cadascun d'ells tractarà un aspecte específic a fi de contemplar en el seu conjunt la figura polifacètica de l'insigne pensador. Amb el suport del diari MURCIA, cada mes es publicarà, doncs, un article de divulgació sobre el context històric en què va viure, la llengua i l'estil literari, la seva teologia,

la relació amb Menorca, la seves obres en poesia i en narrativa, el pensament científic, el tractament didàctic a les escoles i, finalment la seva influència i la pervivència de la seva obra.

➔ AQUESTA INICIATIVA s'emmarca en el programa d'actes i activitats que durant tot l'any es desenvoluparà des de diverses instàncies públiques i privades. Perquè conèixer Llull ha de formar part important del bagatge cultural de la nostra memòria. La transcendència de la seva obra i l'excepcionalitat de la seva persona fan per sentir-nos orgullosos d'ensenyar al món que la nostra llengua catalana va ser la primera llengua vernacle, una llengua del poble, en què es van escriure obres de filosofia, teologia i

D'haver-la creada, encara, 'adulta': amb una extraordinària flexibilitat sintàctica, amb un lèxic culte i esmolat, amb una capacitat expressiva -intel·lectualment- excepcional. Sense precedents, la cosa sembla un miracle».

Autor prolífic, va escriure unes 265 obres. Escrigué en llatí, en català, en provençal i en àrab. Va fundar la primera escola de traductors i tractà una gran diversitat de temes i gèneres. Amb tot, la seva obra té un únic objectiu que determina la seva èdria i la seva voluntat. «Tot el que va sortir de les mans de Ramon, per molt que sembli una novel·la o un poema, en el fons del fons és una trampa oculta per caçar l'incaut lector i embolicar-lo dins de les xarxes de l'ensenyança doctrinal o metafísica» en paraules d'un dels lul·listes més destacats, Anthony Bonner. Perquè la part nuclear del seu pensament és un sistema filosòfic-teològic que sota el nom d'Art vol fer entendre amb argumentació racional i lògica que la fe cristiana és la veritadera i superior a qualsevol altre fe. Aquesta posició, avui gens compartida, va tenir en el seu moment i té també als nostres dies una importància cabdal ja que renuncia a la violència de les ar-



ciència en un moment en que tot s'escriu en llatí, la llengua de cultura. I ho feu per fer arribar la seva doctrina a un públic més ampli. És aquest mateix propòsit pel qual es va dedicar a traduir les obres a diferents llengües. Igualment important és el que ressalta Joan Fuster: «A totes les històries de la literatura catalana, la figura de Llull ve sistemàticament admirada, més i tot potser per la seva entitat 'literària' *stricto sensu*, importantíssima, pel fet d'haver 'creat' la nostra prosa.

mes i atorga a la paraula tota la força, el principi bàsic de la convivència, la idea central del diàleg entre cultures i fes.

A partir de Llull es va crear un corrent d'estudi de la seva obra, el lul·lisme, present en les més prestigioses universitats d'Europa. Tanmateix, llegir avui Llull no és llegir un antic, perquè la bellesa de la seva escriptura tindrà una vigència intemporal. Un escriptor excepcional i una figura universal que commemoram enguany.